

Turski tzv. Adžijin most
Miokusovići
opština Danilovgrad

Stanje na dan
17. jun 2004.



Komisija za utvrđivanje stanja
nepokretne kulturne baštine Crne Gore

Ministarstvo kulture i medija

Republički zavod za zaštitu spomenika
kulture Crne Gore

Ministarstvo zaštite životne sredine
i uređenja prostora

Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture - Kotor

STANJE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA CRNE GORE

1	Naziv spomenika Turski tzv. Adžijin most, Miokusovići			
	Mjesto – lokalitet Danilovgrad			
	kat. parc.	K. O.	vlasnik	korisnik
2	Vrsta spomenika:	profana arhitektura		
	Kategorija spomenika:	III (treća)		
	Rješenje o proglašenju spomenika:	08-1234/1 od 1. 12. 1967. godine		
3	Istorijat i kratak opis: "Adžijin most" se nalazi u selu Miokusovići na starom putu koji je vodio prema Nikšiću, lijevom stranom rijeke Zete. Most je gradjen od tesanika u krečnom malteru. Još uvijek je aktivan i u zadovoljavajućem stanju.			
4	Kontakt osoba: Ime i prezime – Boško Iković			
5	Kontakt zona – Kolska saobraćajnica Danilovgrad - Nikšić			
6	Istraživanja, dokumentacija: izvori, literature, fotosi, crteži, projekti, planovi			
7	Stanje spomenika – (spoljašnjost, unutrašnjost, konstrukcije, materijali, instalacije, dotrajalost, oštećenja) – Nema ostataka kamene ograde na mostu, a objekat je dijelom zarastao u rastinje. (sl. -1, 2, 3)			
8	Faktori oštećenja: A) <u>prirodni</u> - zub vremena B) <u>investiciono održavanje</u> - nebriga C) ostalo			
9	Ocjena stanja 1) Dobro 2) <u>Osrednje</u> 3) Slabo 4) Loše 5) Izgubio svojstva kulturnog dobra			
10	Nelegalno izvedeni radovi:			

11	<p>Devastacija – ugrožavanje spomeničke vrijednosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Urbanističko-ambijentalna 2. <u>Arhitektonska</u> 3. Kulturno - istorijska 4. Autentičnosti kontinuiteta 5. Umjetničko-estetska 6. Jedinostvenost - unikat
12	<p>Degradacija:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kulturnog dobra <u>DA</u> NE – Kontakt zone DA <u>NE</u>
13	<p>Prijedlog mjera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Administrativno-pravne mjere 2) Operativne mjere 3) <u>Sanacione mjere</u> - Izrada projekta sanacije mosta. 4) <u>Investicione mjere</u> 5) Preispitati spomeničke vrijednosti <p>–</p>
14	<p>Napomena:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nedostaje tabla sa natpisom "Zakonom zaštićeno".



sl.-1



sl.-2



sl.-3

Lokalitet Crkvina
Donji Martinići
opština Danilovgrad

Stanje na dan
18. jun 2004.



Komisija za utvrđivanje stanja
nepokretne kulturne baštine Crne Gore

Ministarstvo kulture i medija

Republički zavod za zaštitu spomenika
kulture Crne Gore

Ministarstvo zaštite životne sredine
i uređenja prostora

Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture - Kotor

STANJE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA CRNE GORE

1	Naziv spomenika <div style="text-align: center;">Lokalitet Crkvina, Donji Martinići</div> Mjesto – lokalitet <div style="text-align: center;">Danilovgrad</div>			
	kat. parc.	K. O.	vlasnik	korisnik
2	Vrsta spomenika: arheološki lokalitet Kategorija spomenika: II (druga) Rješenje o proglašenju spomenika: 08-512 od 20. 03. 1984. godine			
3	Istorijat i kratak opis: <p>U Donjim Martinićima, na prostoru zvanom Podvrh, nalazi se lokalitet Crkvina. Riječ je o uzvišenju na kome su vidljivi ostaci zidova, za koje se može pretpostaviti da pripadaju nekoj sakralnoj gradjevini iz perioda VI-IX vijeka nove ere. Približna veličina lokaliteta je 20 x 15 metara.</p>			
4	Kontakt osoba: Ime i prezime – Boško Iković			
5	Kontakt zona – Narušeni prirodni ambijent deponijom olupina od automobila. (sl. -1)			
6	Istraživanja, dokumentacija: izvori, literature, fotosi, crteži, projekti, planovi			
7	Stanje spomenika – (spoljašnjost, unutrašnjost, konstrukcije, materijali, instalacije, dotrajalost, oštećenja) – Ostaci spomenika u zapuštenom stanju. (sl. -2, 3)			
8	Faktori oštećenja: A) <u>prirodni</u> - zub vremena B) <u>investiciono održavanje</u> - nebriga C) ostalo			
9	Ocjena stanja 1) Dobro 2) Osrednje 3) Slabo 4) <u>Loše</u> 5) Izgubio svojstva kulturnog dobra			
10	Nelegalno izvedeni radovi:			

11	<p>Devastacija – ugrožavanje spomeničke vrijednosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Urbanističko-ambijentalna</u> 2. Arhitektonska 3. <u>Kulturno - istorijska</u> 4. <u>Autentičnosti kontinuiteta</u> 5. <u>Umjetničko-estetska</u> 6. Jedinostvenost - unikat
12	<p>Degradacija:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kulturnog dobra <u>DA</u> NE – Kontakt zone <u>DA</u> NE
13	<p>Prijedlog mjera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Administrativno-pravne mjere</u> 2) <u>Operativne mjere</u> - uklanjanje deponije automobila 3) <u>Sanacione mjere</u> - Izrada projektne dokumentacije i konzervacija, sa prethodnim sistematskim istraživanjima. 4) <u>Investicione mjere</u> 5) Preispitati spomeničke vrijednosti
14	<p>Napomena:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nedostaje tabla sa natpisom "Zakonom zaštićeno".



sl.-1



sl.-2



sl. -3

Gradina Martinići
opština Danilovgrad

Stanje na dan
18. jun 2004.



Komisija za utvrđivanje stanja
nepokretne kulturne baštine Crne Gore

Ministarstvo kulture i medija

Republički zavod za zaštitu spomenika
kulture Crne Gore

Ministarstvo zaštite životne sredine
i uređenja prostora

Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture - Kotor

STANJE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA CRNE GORE

1	Naziv spomenika <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Gradina Martinići</div> Mjesto – lokalitet <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Danilovgrad</div>			
	kat. parc.	K. O.	vlasnik	korisnik
2	Vrsta spomenika: arheološki lokalitet Kategorija spomenika: II (druga) Rješenje o proglašenju spomenika: 08-1233/1 od 1. 11. 1967. godine			
3	Istorijat i kratak opis: <p>Gradina Martinići se nalazi istočno od Spuža. U istorijskim izvorima se ne pominje, ali se na osnovu tragova kasnoantičkog urbanizma može pretpostaviti da gradina ima izgled većeg urbanog centra uže oblasti Dokleje, najvjerovatnije nastalog kao njen satelit. Gradina sadrži dva sloja. Stariji je iz vremena kasne antike-utvrđenje u obliku kastruma. Mladji sloj čine veliki okvirni bedemi oko vrha glavice sa ostacima trobrodne bazilike. Gradina je, zapravo, vrh strme glavice opkoljen spoljašnjim bedemima debljine 1,5–2 m., na kojima se raspoznaju nekoliko polukružnih i kvadratnih kula, sa ulaznim vratima na jugozapadnom uglu. Na zapadnom dijelu prostora, unutar bedema, je pomenuti kastrum, a u sjevernom dijelu šireg prostora gradine sagrađena je trobrodna bazilika.</p> <p>Lokalitet je bogat nalazima kasnoantičke i rimske keramike u fragmentima, kao i preromaničkom kamenom plastikom.</p>			
4	Kontakt osoba: Ime i prezime			
5	Kontakt zona – Teško pristupačna Gradina iznad Spuža. (sl. -1)			
6	Istraživanja, dokumentacija: izvori, literature, fotosi, crteži, projekti, planovi <ul style="list-style-type: none"> – P. Mijović, M. Kovačević, Gradovi i utvrđenja u Crnoj Gori, Beograd-Ulcinj 1975. – V. Korać, Gradina a Martinići pres de Spuž (au Montenegro), Balcanoslavica 7, Prilep 1978. – Č. Marković, R. Vujičić, Spomenici kulture Crne Gore, Beograd 1997. – B. Borozan, Martinićka gradina – civita Dioclitiana, Zbornik radova sa Okruglog stola Istorijskog instituta CG, Podgorica 1999. 			
7	Stanje spomenika – (spoljašnjost, unutrašnjost, konstrukcije, materijali, instalacije, dotrajalost, oštećenja) <ul style="list-style-type: none"> – Arheološka istraživanja su obavljena 80-ih godina XX vijeka. Konačni rezultati istih, nijesu nikada objavljeni. Dio materijala je prezentiran u Muzeju u Danilovgradu (sl. -2, 3, 4, 5.), a lokalitet nije konzervatorski tretiran. – Danas je spomenik u ruševnom stanju (sl. -6, 7, 8, 12, 13), a nalazi razbacani po lokalitetu. (sl. -9, 10, 11, 14, 15) 			
8	Faktori oštećenja: A) prirodni - zub vremena B) <u>investiciono održavanje</u> - nebriga C) ostalo			

9	Ocjena stanja 1) Dobro 2) Osrednje 3) Slabo 4) <u>Loše</u> 5) Izgubio svojstva kulturnog dobra
10	Nelegalno izvedeni radovi:
11	Devastacija – ugrožavanje spomeničke vrijednosti: 1. <u>Urbanističko-ambijentalna</u> 2. <u>Arhitektonska</u> 3. <u>Kulturno - istorijska</u> 4. <u>Autentičnosti kontinuiteta</u> 5. <u>Umjetničko-estetska</u> 6. Jedinstvenost - unikat
12	Degradacija: – Kulturnog dobra <u>DA</u> NE – Kontakt zone DA <u>NE</u>
13	Prijedlog mjera: 1) Administrativno-pravne mjere 2) Operativne mjere 3) <u>Sanacione mjere</u> - Izrada projekta konzervatorsko-restauratorskih radova i adekvatna prezentacija. 4) <u>Investicione mjere</u> 5) Preispitati spomeničke vrijednosti
14	Napomena: – Nedostaje tabla sa natpisom "Zakonom zaštićeno".



sl.-1



sl.-2



sl-3



sl.4



sl.-5



sl.-6



sl.-7



sl.-8



sl.-9



sl.-10



sl.-11



sl.-12



sl.-13



sl.-14



sl.-15

Lokalitet Koljat
opština Danilovgrad

Stanje na dan
18. jun 2004.



Komisija za utvrđivanje stanja
nepokretne kulturne baštine Crne Gore

Ministarstvo kulture i medija

Republički zavod za zaštitu spomenika
kulture Crne Gore

Ministarstvo zaštite životne sredine
i uređenja prostora

Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture - Kotor

STANJE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA CRNE GORE

1	Naziv spomenika <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Lokalitet Koljat</div> Mjesto – lokalitet <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Danilovgrad</div>			
	kat. parc.	K. O.	vlasnik	korisnik
2	Vrsta spomenika: arheološki lokalitet Kategorija spomenika: III (treća) Rješenje o proglašenju spomenika: 08-1232/1 od 01. 11. 1967. godine			
3	Istorijat i kratak opis: <p>Na lokalitetu Koljat, koji se nalazi na desnoj obali Zete, na tri zaravnjene terase smještene jedna iznad druge, konstatovani su tragovi pokretnog arheološkog materijala: fragmenti rimske keramike, rimskih tegula, keramičkih utega za mrežu piramidalnog oblika i dr.</p>			
4	Kontakt osoba: Ime i prezime – Boško Iković - kustos muzeja u Danilovgradu			
5	Kontakt zona – Očuvan prirodni ambijent. (sl. 1)			
6	Istraživanja, dokumentacija: izvori, literature, fotosi, crteži, projekti, planovi			
7	Stanje spomenika – (spoljašnjost, unutrašnjost, konstrukcije, materijali, instalacije, dotrajalost, oštećenja) – Lokalitet je parcijalno istražen i nije konzerviran (sl. 2, 3). Pokriven je gustim rastinjem i nesaglediv.			
8	Faktori oštećenja: A) prirodni B) <u>investiciono održavanje</u> - nebriga C) ostalo			
9	Ocjena stanja 1) Dobro 2) Osrednje 3) Slabo 4) <u>Loše</u> 5) Izgubio svojstva kulturnog dobra			
10	Nelegalno izvedeni radovi:			

11	<p>Devastacija – ugrožavanje spomeničke vrijednosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Urbanističko-ambijentalna</u> 2. <u>Arhitektonska</u> 3. Kulturno - istorijska 4. Autentičnosti kontinuiteta 5. Umjetničko-estetska 6. Jedinstvenost - unikat
12	<p>Degradacija:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kulturnog dobra DA <u>NE</u> – Kontakt zone DA <u>NE</u>
13	<p>Prijedlog mjera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Administrativno-pravne mjere 2) Operativne mjere 3) <u>Sanacione mjere</u> 4) <u>Investicione mjere</u> 5) Preispitati spomeničke vrijednosti <ul style="list-style-type: none"> – Izrada Projekta konzervatorskih radova lokaliteta i adekvatna prezentacija.
14	<p>Napomena:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nedostaje tabla sa natpisom "Zakonom zaštićeno".



sl. 1



sl. 2



sl. 3

Manastir Ostrog
opština Danilovgrad

Stanje na dan
17. jun 2004.



Komisija za utvrđivanje stanja
nepokretne kulturne baštine Crne Gore

Ministarstvo kulture i medija

Republički zavod za zaštitu spomenika
kulture Crne Gore

Ministarstvo zaštite životne sredine
i uređenja prostora

Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture - Kotor

STANJE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA CRNE GORE

1	Naziv spomenika <p style="text-align: center;">Manastir Ostrog</p> Mjesto – lokalitet <p style="text-align: center;">Danilovgrad</p>			
	kat. parc.	K. O.	vlasnik	korisnik
2	Vrsta spomenika: sakralna arhitektura Kategorija spomenika: II (druga) Rješenje o proglašenju spomenika: 301 od 23. 04. 1960. godine			
3	Istorijat i kratak opis: <p>Manastir je osnovao Sv.Vasilije, visoko pod Ostroškom gredom. Od vremena njegovog proglašenja za sveca 1678.g., Ostrog je najveće hodočasničko mjesto u Crnoj Gori i na širim balkanskim prostorima. Sastoji se iz dvije cjeline, Gornjeg i Donjeg manastira, koji su međusobno povezani kolskim putem. Gornji manastir je uvučen u udubljenje vrletne stijene. Pećinske otvore zatvara fasada sa istaknutim zvonikom iz 1923–26.g. U njemu postoje dvije male crkvice, obje su prirodne pećine, prilagodjene neznatnim dogradjivanjem u male hranove. U crkvi Vavedenja čuva se manastirska svetinja – čivot Sv.Vasilija Ostroškog. Živopisana je u drugoj polovini XVII vijeka. Freske u hramu Sv.krsta radio je majstor Radul 1666/7 g, za vrijeme Sv.Vasilija i igumana Isaje, o čemu govori sačuvani natpis. Donji manastir je lociran na prostranoj zaravni. Postepeno se razvijao, služeći potrebama Gornjeg manastira. Na mjestu gdje se nalazio stariji hram, iguman Jesif Pavićević, uz pomoć Bjelopavlića, gradi crkvu Sv.Trojice 1824.g. To je jednobrodni hram sa polukružnom apsidom i karakterističnim dvoetažnim zvonikom, flankiranim uz pročelje. Freske, sa čudima Sv.Vasilija Ostroškog, radio je slikar Naum Andrić 60-tih godina. U sukcesivno podizanim konacima, najstarije je krilo sagrađeno na živoj stijeni 1742.g.</p>			
4	Kontakt osoba: Ime i prezime			
5	Kontakt zona <ul style="list-style-type: none"> – Prirodni ambijent Ostroških greda. – Pristupne kolske komunikacije su proširene i asfaltirane. Na pristupnim platoima formirani parkinzi. Uz saobraćajnicu izgrađeni objekti različitog sadržaja (trgovina, ugostiteljstvo). 			
6	Istraživanja, dokumentacija: izvori, literature, fotosi, crteži, projekti, planovi <ul style="list-style-type: none"> – Manastir Ostrog, Nikšić, Crkva Vaznesenja Presvete Bogorodice u Gornjem manastiru, Projekat konzervacije i restauracije zidnih slika, sig. 2042 – Crkva Sv. Krsta, Projekat konzervatorsko-restauratorskih radova na zidnim slikama, urađen 1990. god., sig. 2078 – B. Mihailović, Manastir Ostrog i Sv. Vasilije Ostroški, Cetinje, 1965. – S. Petković, Zidne slike u Ostrogu iz 1666/67 – Nepoznato delo zografa Radula, Zograf 2, beograd, 1967. – T. Pejović, Manastiri na tlu Crne Gore, Beograd 1995. – S. Raičević, Slikarstvo Crne Gore u novom vijeku, Podgorica 1996. – Č. Marković. R. Vujičić, Spomenici kulture Crne Gore, Beograd 1997. 			
7	Stanje spomenika – (spoljašnjost, unutrašnjost, konstrukcije, materijali, instalacije, dotrajalost, oštećenja) <ul style="list-style-type: none"> – Kompleks se sastoji od Gornjeg i Donjeg manastira: – Gornji manastir (sl. 1) se sastoji od dvije crkve; <ol style="list-style-type: none"> 1. Crkva Sv. Vavedenja u kojoj se nalazi čivot Sv. Vasilija Ostroškog, živopisana je i živopis je u potpunosti prekriven debelim slojevima čađi. U njoj se nalazi i novi ikonostas od punktiranog bakra. 			

	<p>2. Crkva sv. Krsta, koja je takođe živopisana, a konzervirana prije 10-tak godina, u dobrom je stanju, (sl. - 2, 3, 4, 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> - U koridoru (sl. - 6), između istočnog i zapadnog trakta nalazi se novi živopis (sl. -7, 8, 9), rad Dragoljuba Jašovića, akademskog slikara iz Beograda - Novosagrađeni konaci (sl. -10, 11, 12) iz 80-tih godina XX vijeka svojim dimenzijama P+2 i arhitekturom narušavaju ambijent. - Donji manastir sa crkvom Sv. Trojice (sl. -13, 14), u dobrom je stanju sa živopisom u unutrašnjosti, rad Nauma Andrića. - Na sjevernoj fasadi crkve, vidno instaliran sulundar, (sl. -15). - Stari ikonostas braće Đinovski je izmješten iz crkve, a umjesto njega je 80-tih godina XX vijeka, postavljen novi. - Zgrada starih konaka (sl. - 13) sa sjeverne strane crkve je u dobrom stanju, a na drugoj zgradi starih konaka sa jugozapadne strane vidljive pukotine uz čiju je istočnu fasadu podignut objekat spratnosti P+1 (sl. 16), završen terasom. - U neposrednom okruženju Donjeg manastira izgrađen je niz novih objekata od više hiljada metara kvadratnih nepoznate namjene (sl. 17, 18, 19, 20, 21), neprimjerenih materijala, oblika i gabarita. - Između Gornje i Donjeg manastira u toku je završetak radova na gradnji nove crkve, sl. 22, 23. - Izgradnjom naprijed navedenih objekata ovo kulturno dobro je izgubilo urbanističko ambijentalnu vrijednost.
8	<p>Faktori oštećenja:</p> <p>A) prirodni</p> <p>B) <u>investiciono održavanje</u> – novoizgrađeni objekti</p> <p>C) ostalo</p>
9	<p>Ocjena stanja</p> <p>1) Dobro</p> <p>2) Osrednje</p> <p>3) Slabo</p> <p>4) Loše</p> <p>5) Izgubio svojstva kulturnog dobra</p>
10	<p>Nelegalno izvedeni radovi:</p> <p>- Svi novosagrađeni objekti u okviru manastirskog kompleksa</p>
11	<p>Devastacija – ugrožavanje spomeničke vrijednosti:</p> <p><u>1. Urbanističko-ambijentalna</u></p> <p><u>2. Arhitektonska</u></p> <p><u>3. Kulturno - istorijska</u></p> <p><u>4. Autentičnosti kontinuiteta</u></p> <p><u>5. Umjetničko-estetska</u></p> <p><u>6. Jedinstvenost - unikat</u></p>
12	<p>Degradacija:</p> <p>- Kulturnog dobra <u>DA</u> NE</p> <p>- Kontakt zone <u>DA</u> NE</p>

13	<p>Prijedlog mjera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>1) Administrativno-pravne mjere</u> <u>2) Operativne mjere</u> <u>3) Sanacione mjere</u> <u>4) Investicione mjere</u> 5) Preispitati spomeničke vrijednosti <p>– Imajući u vidu značaj ovog kulturnog dobra, a s obzirom na obim i stepen degradacija sa konzervatorskog aspekta, uzurpacija manastirskog kompleksa predstavlja presedan, te se predlaže preispitivanje spomeničkih svojstava istog. Po mišljenju Komisije, spomenička svojstva zadržao je dio Gornjeg manastira izgrađen do 1926. godine (sl. - 24), kao i crkva Donjeg manastira sa starim konacima, (sl. - 13).</p>
14	<p>Napomena:</p> <p>– Nedostaje tabla sa natpisom "Zakonom zaštićeno".</p>



sl.-1



sl.-2



sl.-3



sl.-4



sl.-5



sl.-6



sl.-7



sl.-8



sl.-9



sl.-10



sl.-11



sl.-12



sl.-13



sl.-14



sl.-15



sl.-16



sl.-17



sl.-18



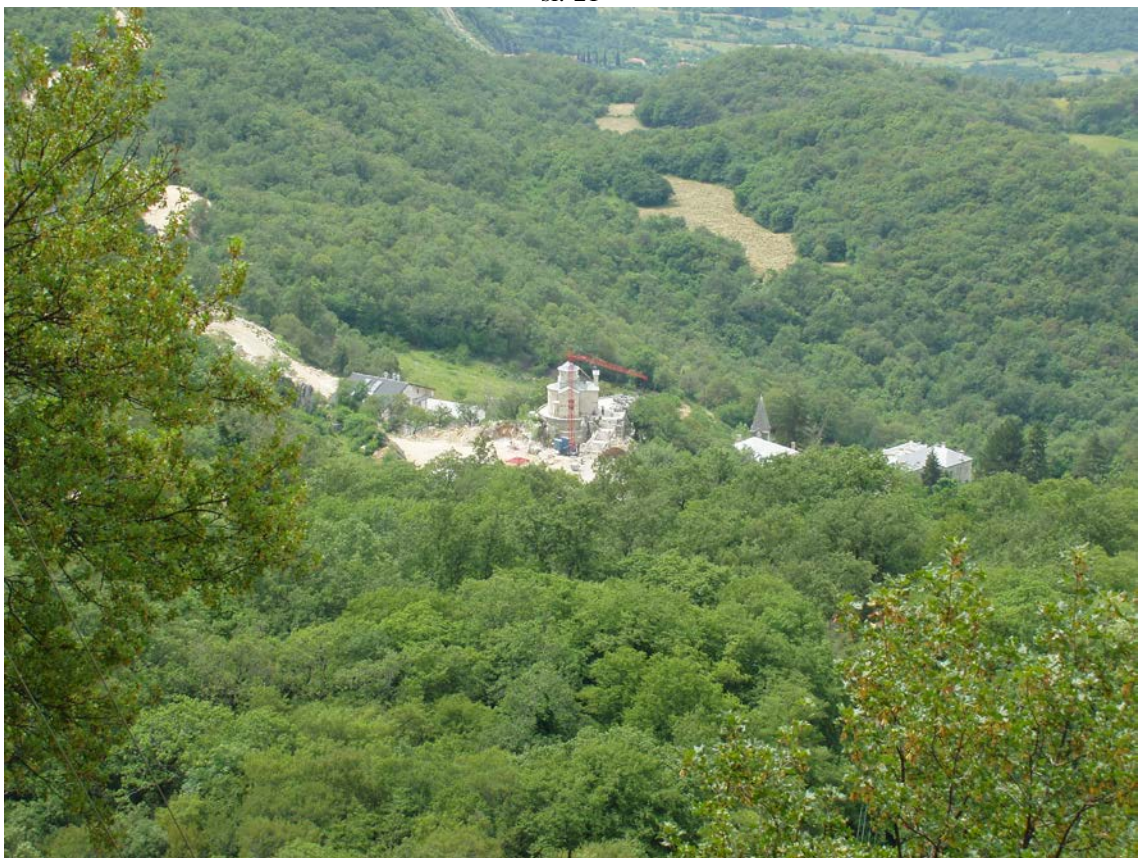
sl.-19



sl.-20



sl.-21



sl.-22



sl.-23



sl.-24

Manastir Ždrebaonik
opština Danilovgrad

Stanje na dan
17. jun 2004.



Komisija za utvrđivanje stanja
nepokretne kulturne baštine Crne Gore

Ministarstvo kulture i medija

Republički zavod za zaštitu spomenika
kulture Crne Gore

Ministarstvo zaštite životne sredine
i uređenja prostora

Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture - Kotor

STANJE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA CRNE GORE

1	Naziv spomenika Manastir Ždrebaonik			
	Mjesto – lokalitet Danilovgrad			
	kat. parc.	K. O.	vlasnik	korisnik

2	Vrsta spomenika:	sakralna arhitektura
	Kategorija spomenika:	III (treća)
	Rješenje o proglašenju spomenika:	1235 od 27. 11. 1957. godine

3	Istorijat i kratak opis:
	<p>Po narodnom predanju Ždrebaonik je podignut neposredno poslije Morače, kao njena filijala. U prošlosti je više puta stradao i obnavljan. Na vidljivim ostacima hrama iz XVI ili poč. XVII v., podignuta je sadašnja crkva, 1818.godine. Manastir je obnavljan 1885.g.Priprata i zvonik su dozidani 1926.g.</p> <p>Manastirska crkva Sv.Arhandjela Mihaila je jednobrodne osnove sa polukružnom apsidom i dozidanom pripratom. Uz pročelje je flankiran visoki zvonik sa dvije etaže. Iako je svo gradivo kelesani kamen, jasno se uočavaju faze nastajanja hrama, tj., njegovo proširenje dozidanom pripratom i zvonikom. Unutrašnjost crkve je zasvedena poluoblíčastim svodom i pilastrima razdijeljena na traveje, između kojih se formiraju prislonjeni luci. Iznad priprate nalazi se prostor za hor i vodi komunikacija za zvonik. U crkvi se čuva manastirska svetinja. čivot sa moštima Sv.Arsenija srpskog, koja se čuvala u Kosijerevu do njegovog rušenja 1914.g., odakle je prenešena u Ostrog. Od 1920.godine mošti počivaju u Ždrebaoniku. Ikonostas je rad slikarske porodice Djinovskih, sa početka vijeka. Ima karakterističnu zidanu konstrukciju, ukrašenu motivom vinove loze izvedenoj u štukaturi. U manastirskoj porti nalaze se dvije zgrade konaka. Glavni ulaz u kompleks je sa sjeverne strane.</p>

4	Kontakt osoba: Ime i prezime
	– monahinja

5	Kontakt zona
	– Nenarušen prirodni ambijent Bjelopavličke ravnice.
	– Uz sjevernu starnu manastirskog kompleksa smješteno groblje ograđeno zidom. (sl. -1)

6	Istraživanja, dokumentacija: izvori, literature, fotosi, crteži, projekti, planovi
	– Manastir Ždrebaonik, Projekat sanacije urađen i revidovan 1983. godine, sig. 1340
	– T. Pejović, Manastiri na tlu Crne Gore, Beograd 1995.
	– Č. Marković. R. Vujičić, Spomenici kulture Crne Gore, Beograd 1997.

7	Stanje spomenika – (spoljšajnost, unutrašnjost, konstrukcije, materijali, instalacije, dotrajalost, oštećenja)
	– 80-ih godina XX vijeka urađena sanacija crkve i starih konaka, prema odobroj projektnoj dokumentaciji RZZSK.
	– Spoljšajnost i unutrašnjost crkve u dobrom stanju (sl. -2, 3, 4, 5, 6)
	– Posljednjih godina izgrađeno više objekata:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa sjeverne i istočne strane kompleksa podignut je zid visine cca 3, 5m sa naglašenom kapijom sa sjeverne strane. Uz ovaj ogradni zid prizidan je trakt (sl. -9), širine 6m, jedne spratne visine u čijem sjeveroistočnom uglu je nastavljena gradnja za formiranje kule. (sl. -8) 2. Duž zapadne strane sagrađen novi konak, monumentalnih dimenzija, spratnosti P + 1 + Pk, eklektički kompilovan od više stilova. (sl. -10, 11) 3. U porti, dominantno mjesto zauzima objekat, koji svojim arhitektonskim rješenjem podsjeća na

	<p>šadržan. (sl. -12, 13)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sve naprijed navedene intervencije su trajno devalvirale urbanističko-ambijentalnu, arhitektonsku, kulturno-istorijsku, autentičnu i umjetničko-estetsku vrijednost manastirskog kompleksa. 						
8	<p>Faktori oštećenja:</p> <p>A) prirodni</p> <p>B) investiciono održavanje - izgradnja novih objekata i podizanje ogradnog zida sa kulama</p> <p>C) ostalo</p>						
9	<p>Ocjena stanja</p> <p>1) Dobro</p> <p>2) Osrednje</p> <p>3) Slabo</p> <p>4) <u>Loše</u></p> <p>5) Izgubio svojstva kulturnog dobra</p>						
10	<p>Nelegalno izvedeni radovi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Izgradnja novih konaka; – Izgradnja novih zidova sa pratećim objektima; – Izgradnja objekta u porti manastira. 						
11	<p>Devastacija – ugrožavanje spomeničke vrijednosti:</p> <p><u>1. Urbanističko-ambijentalna</u></p> <p><u>2. Arhitektonska</u></p> <p><u>3. Kulturno - istorijska</u></p> <p><u>4. Autentičnosti kontinuiteta</u></p> <p><u>5. Umjetničko-estetska</u></p> <p>6. Jedinственost - unikat</p>						
12	<p>Degradacija:</p> <table> <tr> <td>– Kulturnog dobra</td> <td><u>DA</u></td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td>– Kontakt zone</td> <td>DA</td> <td><u>NE</u></td> </tr> </table>	– Kulturnog dobra	<u>DA</u>	NE	– Kontakt zone	DA	<u>NE</u>
– Kulturnog dobra	<u>DA</u>	NE					
– Kontakt zone	DA	<u>NE</u>					
13	<p>Prijedlog mjera:</p> <p><u>1) Administrativno-pravne mjere</u></p> <p><u>2) Operativne mjere</u> - Uklanjanje svih nelegalno podignutih objekata.</p> <p><u>3) Sanacione mjere</u></p> <p><u>4) Investicione mjere</u></p> <p>5) Preispitati spomeničke vrijednosti</p>						
14	<p>Napomena:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nedostaje tabla sa natpisom "Zakonom zaštićeno". 						



sl.-1



sl.-2



sl.-3



sl.-4



sl.-5



sl.-6



sl.-7



sl.-8



sl.-9



sl.-10



sl.-11



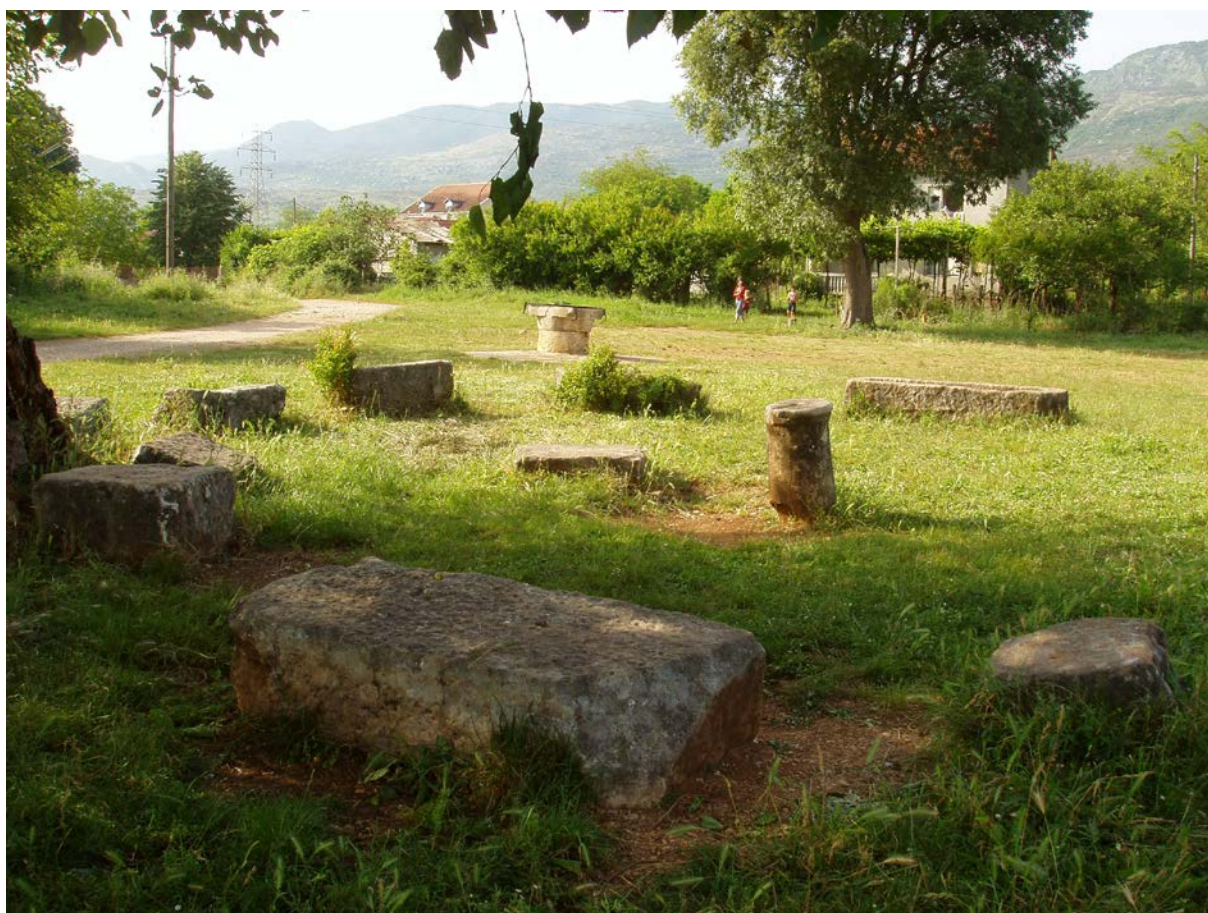
sl.-12



sl.-13

Lokalitet Sige
opština Danilovgrad

Stanje na dan
17. jun 2004.



Komisija za utvrđivanje stanja
nepokretne kulturne baštine Crne Gore

Ministarstvo kulture i medija

Republički zavod za zaštitu spomenika
kulture Crne Gore

Ministarstvo zaštite životne sredine
i uređenja prostora

Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture - Kotor

STANJE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA CRNE GORE

1	Naziv spomenika <div style="text-align: center;">Lokalitet Sige</div> Mjesto – lokalitet <div style="text-align: center;">Danilovgrad</div>			
	kat. parc.	K. O.	vlasnik	korisnik
2	Vrsta spomenika: arheološki lokalitet Kategorija spomenika: III (treća) Rješenje o proglašenju spomenika: 08-1230/1 od 1. 11. 1967. godine			
3	Istorijat i kratak opis: <p>Arheološki lokalitet veličine 40 x 40 m. nalazi se na seoskom komunu Sige. Na lokalitetu su uočljivi ostaci arhitekture, masivni kameni blokovi, fragmenti dekorativne plastike i konstruktivnih elemenata.</p>			
4	Kontakt osoba: Ime i prezime – Boško Iković			
5	Kontakt zona – Nalazi se u okruženju individualnih stambenih objekata.			
6	Istraživanja, dokumentacija: izvori, literature, fotosi, crteži, projekti, planovi			
7	Stanje spomenika – (spoljašnjost, unutrašnjost, konstrukcije, materijali, instalacije, dotrajalost, oštećenja) – Lokalitet sačinjavaju sabrani elementi arhitekture, arhitektonske plastike i kamenih sarkofaga, prikupljenih tokom arheoloških istraživanja. (sl. -1, 2, 3) – Pojedini arheološki nalazi se čuvaju u Muzeju - Danilovgrad (sl. - 4, 5)			
8	Faktori oštećenja: A) prirodni B) <u>investiciono održavanje</u> - nebriga C) ostalo			
9	Ocjena stanja 1) Dobro 2) Osrednje 3) <u>Slabo</u> 4) Loše 5) Izgubio svojstva kulturnog dobra			
10	Nelegalno izvedeni radovi:			

11	<p>Devastacija – ugrožavanje spomeničke vrijednosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Urbanističko-ambijentalna 2. <u>Arhitektonska</u> 3. <u>Kulturno - istorijska</u> 4. <u>Autentičnosti kontinuiteta</u> 5. <u>Umjetničko-estetska</u> 6. Jedinstvenost - unikat 						
12	<p>Degradacija:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">– Kulturnog dobra</td> <td style="width: 35%; text-align: center;"><u>DA</u></td> <td style="width: 50%; text-align: right;">NE</td> </tr> <tr> <td>– Kontakt zone</td> <td style="text-align: center;">DA</td> <td style="text-align: right;"><u>NE</u></td> </tr> </table>	– Kulturnog dobra	<u>DA</u>	NE	– Kontakt zone	DA	<u>NE</u>
– Kulturnog dobra	<u>DA</u>	NE					
– Kontakt zone	DA	<u>NE</u>					
13	<p>Prijedlog mjera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Administrativno-pravne mjere 2) Operativne mjere 3) Sanacione mjere 4) <u>Investicione mjere</u> 5) Preispitati spomeničke vrijednosti <p>– Izrada elaborata o trajnoj zaštiti lokaliteta. i prezentaciji.</p>						
14	<p>Napomena:</p> <p>– Nedostaje tabla sa natpisom "Zakonom zaštićeno".</p>						



sl.-1



sl.-2



sl.-3



sl.-4



sl.- 5

Grad Spuž s bedemima
opština Danilovgrad

Stanje na dan
18. jun 2004.



Komisija za utvrđivanje stanja
nepokretne kulturne baštine Crne Gore

Ministarstvo kulture i medija

Republički zavod za zaštitu spomenika
kulture Crne Gore

Ministarstvo zaštite životne sredine
i uređenja prostora

Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture - Kotor

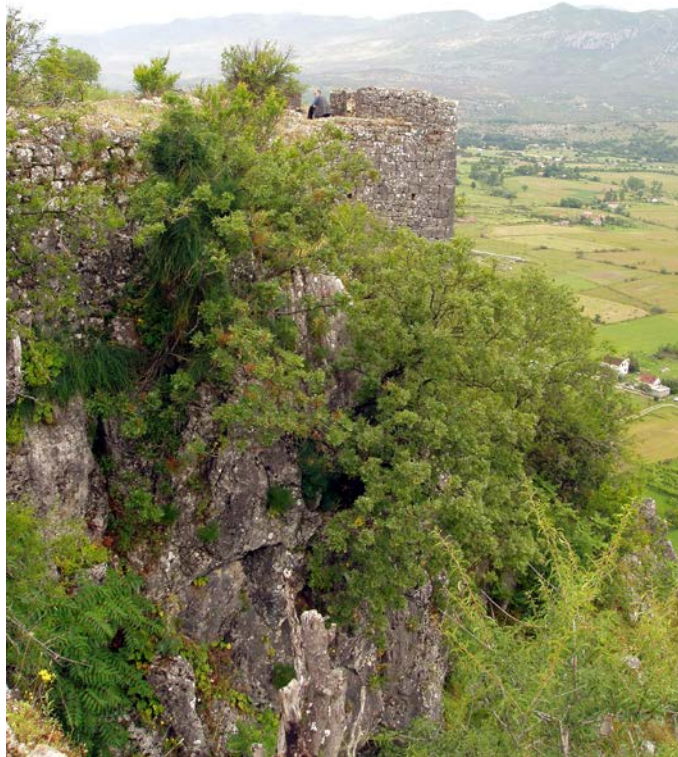
STANJE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA CRNE GORE

1	Naziv spomenika <p style="text-align: center;">Grad Spuž s bedemima</p> Mjesto – lokalitet <p style="text-align: center;">Danilovgrad</p>			
	kat. parc.	K. O.	vlasnik	korisnik
2	Vrsta spomenika: fortifikaciona arhitektura Kategorija spomenika: III (treća) Rješenje o proglašenju spomenika: 1236 od 27. 11. 1957. godine			
3	Istorijat i kratak opis: <p>Spuž se prvi put pominje 1379. godine. Gornja tvrđava podignuta je na kupastom brijevu. Ovaj dio je kasnije vezan zidovima za podgradje, koje je utvrđeno u tursko doba. Od najstarijeg utvrđjenja očuvani su samo djelovi u centralnom dijelu citadele.</p>			
4	Kontakt osoba: Ime i prezime – Boško Iković - kustos Muzeja u Danilovgradu			
5	Kontakt zona – Teško pristupačne padine "Spuške glavice". (sl. -1)			
6	Istraživanja, dokumentacija: izvori, literature, fotosi, crteži, projekti, planovi			
7	Stanje spomenika – (spoljašnjost, unutrašnjost, konstrukcije, materijali, instalacije, dotrajalost, oštećenja) – Spomenik je u ruševnom stanju, (sl. -2, 3, 4), izuzev dijelom sačuvane gradske kapije. (sl. -5) – Ostaci tvrđave su obrasli u bujnu vegetaciju. (sl. -6) – Evidentno je bespravno iskopavanje unutar bedema, i odnošenje dijela nalaza. (sl. -7, 8)			
8	Faktori oštećenja: A) <u>prirodni</u> - zub vremena B) <u>investiciono održavanje</u> - Nebriga i nelegalna iskopavanja sa odnošenjem nalaza. C) ostalo			
9	Ocjena stanja 1) Dobro 2) Osrednje 3) Slabo 4) <u>Loše</u> 5) Izgubio svojstva kulturnog dobra			
10	Nelegalno izvedeni radovi: – Nelegalna iskopavanja.			

11	<p>Devastacija – ugrožavanje spomeničke vrijednosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Urbanističko-ambijentalna</u> 2. <u>Arhitektonska</u> 3. <u>Kulturno - istorijska</u> 4. <u>Autentičnosti kontinuiteta</u> 5. <u>Umjetničko-estetska</u> 6. Jedinostvenost - unikat
12	<p>Degradacija:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kulturnog dobra <u>DA</u> NE – Kontakt zone DA <u>NE</u>
13	<p>Prijedlog mjera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Administrativno-pravne mjere</u> 2) Operativne mjere 3) <u>Sanacione mjere</u> - Izrada projekta konzervatorsko - restauratorskih radova i adekvatna prezentacija. 4) <u>Investicione mjere</u> 5) Preispitati spomeničke vrijednosti
14	<p>Napomena:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nedostaje tabla sa natpisom "Zakonom zaštićeno".



sl.-1



sl.-2



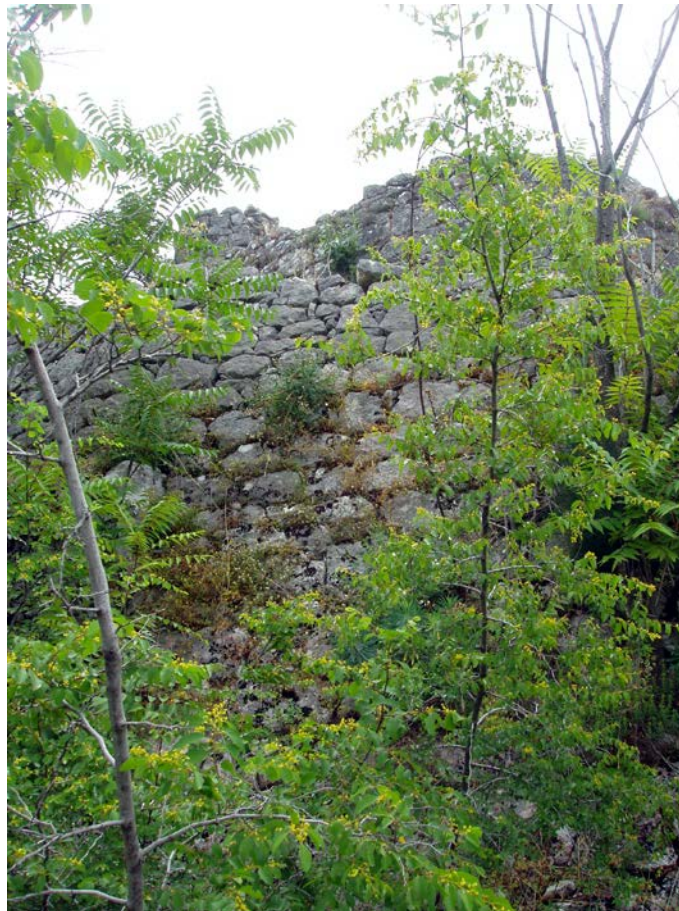
sl.-3



sl.-4



sl.-5



sl.-6



sl.-7



sl.-8

Crkva sv.Đorđa
Gornji Martinići
opština Danilovgrad

Stanje na dan
18. jun 2004.



Komisija za utvrđivanje stanja
nepokretne kulturne baštine Crne Gore

Ministarstvo kulture i medija

Republički zavod za zaštitu spomenika
kulture Crne Gore

Ministarstvo zaštite životne sredine
i uređenja prostora

Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture - Kotor

STANJE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA CRNE GORE

1	Naziv spomenika <p style="text-align: center;">Crkva sv. Đorđa, Gornji Martinići</p> Mjesto – lokalitet <p style="text-align: center;">Danilovgrad</p>			
	kat. parc.	K. O.	vlasnik	korisnik
2	Vrsta spomenika: sakralna arhitektura Kategorija spomenika: III (treća) Rješenje o proglašenju spomenika: 08-1389/1 od 12. 12. 1967. godine			
3	Istorijat i kratak opis: <p>Narodno predanje podizanje prvobitne crkve vezuje za drugu polovinu XVIII vijeka. Sadašnja crkva je jednobrodna gradjevina sa polukružnom apsidom i zvonikom na preslicu sa jednim otvorom za zvono. Zidana je od grubih tesanika. Arhitektonska zanimljivost crkve su tri dekorativna kamena, ugrađena između južnog zida i apside, sa isklesanim polumjesecom. Na južnoj fasadi su još dva tesanika sa motivom polulopte.</p> <p>Dogradnjom iz 1862. godine crkva je uvećana.</p> <p>U crkvi je skroman ikonostas. rad Djinovskih.</p> <p>Crkva je značajna i po tome što je bila poprište otpora prilikom drugog Omer-Pašinog pohoda na Crnu Goru, 1862. godine. Te godine je u njoj stradalo 13 Martinića.</p>			
4	Kontakt osoba: Ime i prezime – Boško Ikočić			
5	Kontakt zona – Očuvan ruralni ambijent Gornjih Martinića			
6	Istraživanja, dokumentacija: izvori, literature, fotosi, crteži, projekti, planovi			
7	Stanje spomenika – (spoljašnjost, unutrašnjost, konstrukcije, materijali, instalacije, dotrajalost, oštećenja) – Spoljašnjost crkve je u dobrom stanju. (sl. 1, 2, 3) – U unutrašnjosti crkve kameni pod oltarskog prostora je premazan bronzom. (sl. 4) – U unutrašnjosti se nalazi ikonostas sa ikonama braće Đinovski, a sama oltarska pregrada je iz 30-tih godina XX vijeka. Ikonostas je u dobrom stanju. (sl. 5)			
8	Faktori oštećenja: A) prirodni B) <u>investiciono održavanje</u> – nestručne intervencije na enterijeru crkve C) ostalo			
9	Ocjena stanja 1) Dobro 2) <u>Osrednje</u> 3) Slabo 4) Loše 5) Izgubio svojstva kulturnog dobra			

10	<p>Nelegalno izvedeni radovi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premazivanje enterijera crkve neprimjerenim materijalima
11	<p>Devastacija – ugrožavanje spomeničke vrijednosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Urbanističko-ambijentalna 2. Arhitektonska 3. <u>Kulturno - istorijska</u> 4. Autentičnosti kontinuiteta 5. <u>Umjetničko-estetska</u> 6. Jedinstvenost - unikat
12	<p>Degradacija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulturnog dobra <u>DA</u> NE - Kontakt zone DA <u>NE</u>
13	<p>Prijedlog mjera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Administrativno-pravne mjere 2) <u>Operativne mjere</u> – uklanjanje intervencija urađenih bronzom na podovima crkve i ostalih elemenata mobilijara 3) Sanacione mjere 4) Investicione mjere 5) Preispitati spomeničke vrijednosti
14	<p>Napomena:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nedostaje tabla sa natpisom "Zakonom zaštićeno".



sl 1 -



sl 2 -



sl 3 -



sl 4 -



sl 5 -

Zidanice
opština Danilovgrad

Stanje na dan
17. jun 2004.



Komisija za utvrđivanje stanja
nepokretne kulturne baštine Crne Gore

Ministarstvo kulture i medija

Republički zavod za zaštitu spomenika
kulture Crne Gore

Ministarstvo zaštite životne sredine
i uređenja prostora

Regionalni zavod za zaštitu spomenika
kulture - Kotor

STANJE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA CRNE GORE

1	Naziv spomenika <p style="text-align: center;">Zidanice</p> Mjesto – lokalitet <p style="text-align: center;">Danilovgrad</p>			
	kat. parc.	K. O.	vlasnik	korisnik
2	Vrsta spomenika: arheološki lokalitet Kategorija spomenika: III (treća) Rješenje o proglašenju spomenika: 02-1231/1 od 1. 11. 1967. godine			
3	Istorijat i kratak opis: <p>Na lokalitetu Zidanice, udaljenom oko 250 m. od seoskog komuna u Sigama nalaze se očuvani zidovi do visine od 1,5 m. na kojima je jednim dijelom podignuta seoska kuća. U kvadratnom prostoru, koji izlazi iz temelja kuće, konstantovani su tragovi podnog mozaika radjenog od bijelog tessela, dok su u produžetku ovog prostora vidljivi tragovi polukružnih zidova.</p>			
4	Kontakt osoba: Ime i prezime – Jovović Kata i Momo			
5	Kontakt zona – Privatni posjed			
6	Istraživanja, dokumentacija: izvori, literature, fotosi, crteži, projekti, planovi			
7	Stanje spomenika – (spoljašnjost, unutrašnjost, konstrukcije, materijali, instalacije, dotrajalost, oštećenja) – Nedovoljno istražen arheološki lokalitet. (sl. -1) – Stanje spomenika opisano u dokumentaciji je narušeno, vjerovatno izgradnjom individualne porodične kuće na području samog lokaliteta. (sl. -2, 3, 4, 5) – Pojedini arheološki nalazi se čuvaju u Muzeju - Danilovgrad			
8	Faktori oštećenja: A) prirodni B) <u>investiciono održavanje</u> - nebriga C) ostalo			

9	<p>Ocjena stanja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dobro 2) Osrednje 3) Slabo 4) <u>Loše</u> 5) Izgubio svojstva kulturnog dobra 						
10	Nelegalno izvedeni radovi:						
11	<p>Devastacija – ugrožavanje spomeničke vrijednosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Urbanističko-ambijentalna</u> 2. <u>Arhitektonska</u> 3. <u>Kulturno - istorijska</u> 4. <u>Autentičnosti kontinuiteta</u> 5. <u>Umjetničko-estetska</u> 6. <u>Jedinstvenost - unikat</u> 						
12	<p>Degradacija:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%;">– Kulturnog dobra</td> <td style="width: 35%; text-align: center;"><u>DA</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center;">NE</td> </tr> <tr> <td>– Kontakt zone</td> <td style="text-align: center;">DA</td> <td style="text-align: center;"><u>NE</u></td> </tr> </table> <p>– Nepoznate granice kontakt zone lokaliteta te je nemoguće utvrditi veličinu zahvata i stanje kontakt zone.</p>	– Kulturnog dobra	<u>DA</u>	NE	– Kontakt zone	DA	<u>NE</u>
– Kulturnog dobra	<u>DA</u>	NE					
– Kontakt zone	DA	<u>NE</u>					
13	<p>Prijedlog mjera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Administrativno-pravne mjere</u> 2) Operativne mjere 3) Sanacione mjere 4) <u>Investicione mjere</u> 5) Preispitati spomeničke vrijednosti <p>– Obaviti sistematska arheološka istraživanja</p>						
14	<p>Napomena:</p> <p>– Nedostaje tabla sa natpisom "Zakonom zaštićeno".</p>						



sl.-1



sl.-2



sl.-3



sl.-4



sl.-5